

수업계획서

2020학년도 2학기 나사렛대학교 학점은행제

| 1. 강의개요 | | | | | |
|---|-------------------------|---|------------------------------|--------|---|
| 학습과목명 | 댄스스포츠 | 학점 | 3 | 주당시간 | 4 |
| 강의시간 | 토17:15 ~ 21:45 | 강 의 실 | 제2창학관 202,203,602,603,605 | 수강대상 | 체육학 전공 |
| 강좌기간 | 2020.09.05.~2020.12.19. | | | | |
| 교·강사명 | 미정 | 교·강사 전화번호 | | E-mail | |
| 2. 교과목 학습목표 | | | | | |
| 1. 춤은 인간의 감흥을 표현하는 몸짓으로 예술적 가치뿐만 아니라 운동으로서 가치에 대해 이해한다. | | | | | |
| 2. 음악과 어우러져 정형화 되어가는 동, 서양의 댄스스포츠의 발달과정과 변화를 이해한다. | | | | | |
| 3. 생활체육으로 자리매김하고 있는 한국의 댄스스포츠 시장과 동호인들의 활동들을 파악하고 발전방안을 모색한다. | | | | | |
| 4. 엘리트체육과 생활체육으로서 댄스스포츠의 역할과 나아갈 방향을 제시하고 각 분야의 역할을 학습한다. | | | | | |
| 3. 교재 및 참고문헌 | | | | | |
| - 주교재 : 댄스스포츠입문도서 이채원의 몸치클리닉(2016) | | | | | |
| - 부교재 : 월터레어드의 테크닉 오브 라틴 댄스(2005) | | | | | |
| 4. 주차별 강의(실습·실기·실형) 내용 | | | | | |
| 주별 | 차시 | 강의(실습·실기·실형) 내용 | | | 과제 및 기타 참고사항 |
| 제 1주 | 1 | 1)강의주제: 오리엔테이션 및 댄스스포츠의 대한 개괄적 설명 | | | 1. 강의계획서 배부 2. 오리엔테이션 3. 주교재 / 부교재 4. 강의 파워포인트 |
| | 2 | 2)강의목표: 댄스스포츠의 발전사와 현대사를 이해한다. | | | |
| | 3 | 3)강의세부내용: ① 댄스스포츠의 발전과정과 교과목의 전반에 관한 오리엔테이션을 실시한다. | | | |
| | 4 | ② 라틴댄스의 발전과정과 운동방법에 대해 토의한다. | | | |
| | 5 | ③ 라틴댄스의 룸바의 설명 및 교재, 과제물, 발표자료 등을 소개한다. | | | |
| 제 2주 | 1 | 수업방법-강의, 토론, 발표 | | | - 체육실 (댄스화, 간편복, 음악, CD, 비디오자료) |
| | 2 | 1)강의주제: 룸바,basic | | | |
| | 3 | 2)강의목표: 신체움직임을 통해 댄스스포츠를 배우는 목적과 개념을 습득한다. | | | |
| | 4 | 3)강의세부내용: ① 룸바의 기본자세(신체움직임의 원리) | | | |
| | 5 | ② forward walks, backward walks ③ basic movement | | | |
| 제 3주 | 1 | 수업내용-강의, 실기 | | | - 체육실 (댄스화, 간편복, 음악, CD, 비디오자료) |
| | 2 | 1)강의주제: 룸바, 기본스텝 | | | |
| | 3 | 2)강의목표: 정확한 BASIC을 이해한다. | | | |
| | 4 | 3)강의세부내용: ①spot turn(left, right), cheek from open cpp,pp | | | |
| | 5 | ② nuder arm turn(left, right), hand to hand ③ backward walks | | | |
| 제 4주 | 1 | 수업방법-강의, 실기 | | | - 체육실 (댄스화, 간편복, 음악, CD, 비디오자료) |
| | 2 | 1)강의주제: Amalgamations grade 1 | | | |
| | 3 | 2)강의목표: grade 1을 연결한다. | | | |
| | 1 | 3)강의세부내용: ① basic movement, under arm tunrn to R,basic movement, | | | |
| | 2 | under | | | |

| | | | |
|-------|---|---|---------------------------------------|
| | 4 | arm turn to L, cheek from open PP and CPP, ② spot turn to L, basic movement, backward walk | |
| | 5 | ③ under arm turn to R, hand to hand, spot turn to L 수업방법-강의, 실기 | |
| 제 5주 | 1 | 1)강의주제:Amalgamations grade 1 | - 체육실 (댄스화, 간편복, 음악, CD, 비디오자료) |
| | 2 | 2)강의목표: grade 1의 정확한 이해 | |
| | 3 | 3)강의세부내용: ① nat. top | |
| | 4 | ② grade 1동작을 정확하게 한다. | |
| | 5 | ③ grade 1 전체의 연결과 step속지 강의방법-강의, 실기 | |
| 제 6주 | 1 | 1)강의주제: Amalgamation grade 1 | - 체육실 (댄스화, 간편복, 음악, CD, 비디오자료) |
| | 2 | 2)강의목표: body turn과 foot position의 정확한 이해 및 음악 과 연결 | |
| | 3 | 3)강의세부내용: ① grade 1의 정확한 turn량과 foot position의 주안점을 두며 실기 숙달한다 | |
| | 4 | ② grade 1을 음악과 맞추며, 실기 숙달한다. | |
| | 5 | ③ grade 1동작의 정확도를 수정한다. 수업방법-강의, 실기 | |
| 제 7주 | 1 | 1)강의주제: Amalgamation grade 1 | - 체육실 (댄스화, 간편복, 음악, CD, 비디오자료) |
| | 2 | 2)강의목표: 룸바 춤의 컨셉을 이해하며 음악과 연결한다. | |
| | 3 | 3)강의세부내용: ① grade 1 실기숙달 | |
| | 4 | ② grade 1 실기숙달 | |
| | 5 | ③ grade 1 실기숙달 수업방법-강의, 실기 | |
| 제 8주 | 1 | | - 체육실 (댄스화, 간편복, 음악, CD, 비디오자료) |
| | 2 | | |
| | 3 | 중간고사 | |
| | 4 | | |
| | 5 | | |
| 제 9주 | 1 | 1)강의주제:chachacha의 이해 | - 체육실 (댄스화, 간편복, 음악, CD, 비디오자료) |
| | 2 | 2)강의목표: 차차차의 유래와 기본원리 이해 | |
| | 3 | 3)강의세부내용: ① 차차차의 역사적 배경과 기본원리 이해 | |
| | 4 | ② 차차차의 유래와 기본원리 이해 | |
| | 5 | ③ basic step 수업방법-강의, 실기 | |
| 제 10주 | 1 | 1)강의주제: chachacha chasse의 동작의 이해 | - 체육실 (댄스화, 간편복, 음악, CD, 비디오자료) |
| | 2 | 2)강의목표: 차차차를 잘 할 수 있는 방법과 요인 | |
| | 3 | 3)강의세부내용: ① chasse동작의 원리를 이해한다. | |
| | 4 | ② R,L chasse, forward lock, backward lock숙달 | |
| | 5 | ③ changing the shape of the chachacha chasse 수업방법-강의, 실기 | |
| 제 11주 | 1 | 1)강의주제: chachacha Amalgamation grade 1 | - 체육실 (댄스화, 간편복, 음악, CD, 비디오자료) |
| | 2 | 2)강의목표: 정확한 basic을 이해한다. | |
| | 3 | 3)강의세부내용: ① close basic, under arm turn to R, close basic | |
| | 4 | ② under arm turn to L, cheek from open PP and CPP | |
| | 5 | ③ spot turn to L, open basic 수업방법-강의, 실기 | |

| | | | |
|-------|---|--|---------------------------------------|
| 제 12주 | 1 | 1)강의주제: chachacha Amalgamation grade 1 | - 체육실 (댄스화, 간편복, 음악, CD, 비디오자료) |
| | 2 | 2)강의목표: grade 1을 연결한다. | |
| | 3 | 3)강의세부내용: ① foot turn to L hand to hand, spot turn to L | |
| | 4 | ② grade 1을 처음부터 끝까지 연결 ③ step의 정확도 이해 | |
| | 5 | 수업방법-강의, 실기 | |
| 제 13주 | 1 | 1)강의주제: chachacha Amalgamation grade 1의 기술 | - 체육실 (댄스화, 간편복, 음악, CD, 비디오자료) |
| | 2 | 2)강의목표: step들의 정확도와 chasse의 동작정리 | |
| | 3 | 3)강의세부내용: ① foot position과 turn량의 정확도 숙달 | |
| | 4 | ② grade 1동작을 숙달한다. ③ 음악과 함께 숙달한다. | |
| | 5 | 수업방법-강의, 실기 | |
| 제 14주 | 1 | 1)강의주제: chachacha Amalgamation grade 1 | - 체육실 (댄스화, 간편복, 음악, CD, 비디오자료) |
| | 2 | 2)강의목표:음악을 쉽게 맞추는 방법 | |
| | 3 | 3)강의세부내용: ① chasse동작의 중요성을 강조하고 숙달 한다. | |
| | 4 | ② 음악과 함께 grade 1숙달 ③ 기말고사 요약 | |
| | 5 | 수업방법-강의, 실기 | |
| 제 15주 | 1 | | |
| | 2 | | |
| | 3 | 기말고사 | |
| | 4 | | |
| | 5 | | |

5. 성적평가 방법

| 중간고사 | 기말고사 | 과제물 | 출결 | 기타 | 합계 | 비고 |
|------|------|-----|-----|----|------|----|
| 35% | 35% | 15% | 15% | 0% | 100% | |

6. 수업 진행 방법

- 강의, 토론, 실습, 발표

1) 주 교재와 부교재를 활용해 강의하고 학생들이 접할 내용을 미리 공부해와 질의할 내용을 준비한다.

2) 댄스스포츠 대회 등 각종 매스컴을 통해 댄스스포츠 종목을 이해한다.

7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항

간편복과 댄스화를 필히 지참하여야 한다.