

# 나사렛대학교 강의계획서

교과목	학과명	문화-예술 아카데미		교수명	이혜수
	강좌명	홈스타일링(실내 인테리어)		년도/학기	2021년 1학기
	담당교수	이 혜 수		e-mail	su0756@hanyang.ac.kr
	강의시간	목	19:00~21:00	시 수	2시간
	교수기법	■ 이론강의 ■ 프로젝트식 ■ 토론식 ■ 발표식			
	활용기자재	■ 컴퓨터 ■ 방프로젝트 ■ 인터넷			
강의개요	<p>-포스트코로나로 급변하는 뉴노멀시대의 다양한 혁명이 주를 이루고 있으며 이를 배경으로 주거환경의 변화에 대한 중요도가 높아졌다. 디자인의 트렌드에 따라 우리 집 셀프인테리어와 상업적인테리어는 디자인문화의 측면에서 디자인의 발전의 개념적 지식과 더불어 선택 공간에 전문적으로 접근해야한다. 이로 인해 가구배치, 각 문화에 맞는 스타일링 분석을 통해 실내디자인의 요소를 파악한다.</p> <p>-실내인테리어는 주거, 상업, 전시 등 다양한 측면을 아울러 분석할 수 있으며, 다방면의 견문을 통해 디자인변화에 따른 실제 사례 조사하여 각자의 인테리어 시야를 넓히는 역량을 도모하며 전문용어와 디자인 인문학적 요소를 접목시켜 분석한다.</p>				
강의목표	<p>최근에 사회적으로 이슈가 되고 있는 다양한 디자인 트렌드에 대한 키워드를 선택하고 이와 관련하여 실내디자인이 어떻게 발전되고 새롭게 변화되는지 키워드를 선택하여 수강자별 관심분야(주거, 상업공간 등) 따른 주제 경향을 분석한다. 다양한 공간의 디자인기획을 팀별 또는 개인별로 구성하여 우리집의 인테리어와 직접적 영향이 필요한 실내인테리어 변화를 도모한다.</p> <p>사진과 잡지 등 쉽게 접할 수 있는 실내인테리어의 전후 및 과정과 인테리어 사후 처리의 문제점을 인식하고 재료 및 소품에 관심도를 높이고 자신의 변화하고자하는 실내의 주제와 스타일을 수강자의 목적에 맞게 사례조사 및 디자인변화 방향 제시를 기반으로 접근하여 변화된 환경을 얻을 수 있게 전문지식과 방향을 고려한다.</p> <p>추후 강의가 종료될 시 관련 자격증 및 전문적 미래지향 방향 또는 수업 활용 방안을 제시한다.</p>				
강의방식	홈스타일링을 할 수 있는 다양한 방법과 소품이용 가구배치 등을 효율적으로 할 수 있는 기본적 개념과 용어정리 사례인식을 통해 인테리어 시야를 넓혀 우리집 또는 상업공간을 변화 시킬 수 있게 강의와 교안공유 및 개인조사를 통한 피드백 형식의 강의				
교재 및 참고문헌					

# 1. 주차별 수업진행표

주 차	강의 내용	수업방법/학습자료
1	오리엔테이션 -학습목표 : 전반적인 강의내용 소개 -학습내용 : 강의내용 및 진행방법 소개 - 팀별 또는 개별 과제진행 상의	대면 (1 주차 ~ 15 차 동일 : 필요시온라인 수업)
2	-학습목표 : 포스트코로나 달라진 디자인 트렌드 경향 분석 자료 강의 -학습내용 : 포스트코로나로 인해 달라진 각 분야의 디자인 개념을 전후로 설명한 후 디자인의 변화에 문화적 인문학적 관점 등 다양한 측면에서 변화하는 것에 대한 개념 교육 및 필요성	
3	-학습목표 : 하우스디자인 개념과 사례 -학습내용 : (1) 개념과 프로세스 (2) 디자인 사례	
4	-학습목표 : 우리 집의 변화를 위한 기획 -학습내용 : (1) 학습자의 사례를 통해 변화하고자하는 내용을 발표 (홈 스타일링 왜 상업적 공간 및 변화하고 싶은 공간에 대한 분석) (2) 미니멀리즘의 개념 및 가구재배치의 중요성	변화하고자 하는 홈 스타일 조사 과제
5	-학습목표 : 각 문화권의 스타일 공간 다큐멘테이션 수업 -학습내용 (1) 각 문화권에 따른 스타일 분류 강의 (2) 학습자에 맞는 문화권 선택 후 소품 및 가구 실내재료 등 조사 (3) 자신만의 공간 다큐멘테이션을 해외사례를 기반을 두어 디자인기획	문화권에 따른 스타일 다큐멘테이션 기획 과제
6	-학습목표 : 상업공간, 전시공간 등 그 외 공간의 개념과 프로세스 -학습내용 : 하우스 이외 다른 실내디자인의 공간대상을 통한 시야범위를 넓혀 디자인 용어 정리와 개념을 포괄적으로 인식.	
7	셀프인테리어 전체적 방향 및 방법 유의사항	
8	-학습목표 : 조명, 마감재, 소품의 개념과 용어 -학습내용 : 실내디자인에 필요한 핵심 주요 조명, 마감재, 소품 등을 통해 설정한 공간의 변화 할 수 있는 내용을 발전시킨다.	필요한 소품, 마감재, 조명 조사
9	-학습목표 및 내용 : 학습자가 설정한 디자인 기획의 방향성에 대한 피드백 및 1차 개인면담을 통해 홈스타일링 과제를 발전시킨다. (13차시 2차면담을 통해 마무리한다)	팀별 또는 개인 과제 피드백 또는 토론
10	-학습목표 : 개인피드백으로 발전시킨 홈스타일링 변화 및 공간 다큐멘테이션 조사 관련 강자 학습자들과 공유 발표 -학습내용 : 개인적으로 조사한 내용을 근거로 팀 내 또는 개인과의 커뮤니케이션을 통해 디자인내용을 발전시키는 과정을 거쳐 디자인 수렴의 중요도를 파악한다.	팀별 또는 개인 과제 피드백 발표
11	-학습목표 : 실내디자인의 시각적 효과를 극대화하기 위한 방법론 -학습내용 : 스케치, 문헌조사, 모델링, 자료종합의 레이아웃, 관련 컴퓨터 툴의 기본적 지식을 이론적으로 검토 향후 실내디자인 심화과정 시 활용 가능한 내용의 지식을 습득한다.	
12	-학습목표 : 실내인테리어 관련 수상작 사례를 통해 시각을 넓힌다. -학습 내용 : 각종 공모전에 제시된 아이디어 및 디자인 관련 주거, 상업, 전시공	

	간과 실내재료 사용 및 지나온 차시의 수업 관련한 분석을 통해 배운 내용을 사례를 통해 극대화시킨다.	
13	-학습목표 및 내용 : 학습자가 설정한 디자인 기획의 방향성에 대한 피드백 및 2차 최종 개인면담을 통해 홈스타일링 과제를 발전시킨 후 과제를 제출한다.	팀별 또는 개인 과제 피드백 또는 토론
14	- 학습목표 : 1학기동안 진행된 과정에서 개인 간의 조사 된 자료 및 수업 내용을 기반으로 두어 디자인의 아이디어를 융합하는 단계의 중요성을 인지시키고 실내 디자인요소 개념을 최종 정리 후 관련 자격증 및 전문적 미래 지향 방향 또는 수업 활용 방안을 제시한다. -학습내용 : (1) 왜 변화된 트렌드에 맞춰 디자인도 함께 변화하고 인문학적 문화적 관점의 배경을 통한 아이디어 발전이 중요한지 분석한다. (2) 차수별 강의를 누적하여 융합된 디자인의 아이디어를 검토하는 과정을 디자인 기획부터 학습자의 각각의 필요한 역량이 무엇인지 요인을 분석하여 강의한다.	
15	미니멀, 맥시멀라이프의 홈스타일링의 방법	