

수업 계획서

2021학년도 2학기 나사렛대학교 학점은행제

1. 강의개요					
학습과목명	댄스스포츠	학점	3	주당시간	5
강의시간	목 08:50 ~ 14:00	강 의 실	제2창학관	수강대상	체육학 전공
강좌기간	2021.09.02.~2021.12.09		202,203,602,603,605		
교·강사명		교·강사 전화번호		E-mail	
2. 교과목 학습목표					
1. 춤은 인간의 감흥을 표현하는 몸짓으로 예술적 가치뿐만 아니라 운동으로서 가치에 대해 이해한다.					
2. 음악과 어우러져 정형화 되어가는 동, 서양의 댄스스포츠의 발달과정과 변화를 이해한다.					
3. 생활체육으로 자리매김하고 있는 한국의 댄스스포츠 시장과 동호인들의 활동들을 파악하고 발전방안을 모색한다.					
4. 엘리트체육과 생활체육으로서 댄스스포츠의 역할과 나아갈 방향을 제시하고 각 분야의 역할을 학습한다.					
3. 교재 및 참고문헌					
- 주교재 : 댄스스포츠입문도서 이채원의 몸치클리닉 / 이채원 / 크라운서적 / 2016					
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용					
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용			과제 및 기타 참고사항
제 1주	1	1)강의주제: 오리엔테이션 및 댄스스포츠의 대한 개괄적 설명			1. 강의계획서 배부 2. 오리엔테이션 3. 주교재 / 부교재 4. 강의 파워포인트
	2	2)강의목표: 댄스스포츠의 발전사와 현대사를 이해한다.			
	3	3)강의세부내용: ① 댄스스포츠의 발전과정과 교과목의 전반에 관한 오리엔테이션을 실시한다.			
	4	② 라틴댄스의 발전과정과 운동방법에 대해 토의한다.			
	5	③ 라틴댄스의 롬바의 설명 및 교재, 과제물, 발표자료 등을 소개한다. 수업방법-강의, 토론, 발표			
제 2주	1	1)강의주제: 롬바,basic			- 체육실 (댄스화, 간편복, 음악, CD, 비디오자료)
	2	2)강의목표: 신체움직임을 통해 댄스스포츠를 배우는 목적과 개념을 습득한다.			
	3	3)강의세부내용: ① 롬바의 기본자세(신체움직임의 원리)			
	4	② forward walks, backward walks			
	5	③ basic movement 수업내용-강의, 실기			
제 3주	1	1)강의주제: 롬바, 기본스텝			- 체육실 (댄스화, 간편복, 음악, CD, 비디오자료)
	2	2)강의목표: 정확한 BASIC을 이해한다.			
	3	3)강의세부내용: ①spot turn(left, right), cheek from open cpp,pp			
	4	② nuder arm turn(left, right), hand to hand			
	5	③ backward walks 수업방법-강의, 실기			
제 4주	1	1)강의주제: Amalgamations grade 1			- 체육실 (댄스화, 간편복, 음악, CD, 비디오자료)
	2	2)강의목표: grade 1을 연결한다.			
	3	3)강의세부내용: ① basic movement, under arm tunrn to R,basic movement, under			
	4	arm turn to L, cheek from open PP and CPP, ② spot turn to L, basic movement, backward walk			

	5	③ under arm turn ro R, hand to hand, spot turn to L 수업방법-강의, 실기	
제 5주	1	1)강의주제:Amalgamations grade 1	- 체육실 (댄스화, 간편복, 음악, CD, 비디오자료)
	2	2)강의목표: grade 1의 정확한 이해	
	3	3)강의세부내용: ① nat. top	
	4	② grade 1동작을 정확하게 한다.	
	5	③ grade 1 전체의 연결과 step속지 강의방법-강의, 실기	
제 6주	1	1)강의주제: Amalgamation grade 1	- 체육실 (댄스화, 간편복, 음악, CD, 비디오자료)
	2	2)강의목표: body turn과 foot position의 정확한 이해 및 음악과 연결	
	3	3)강의세부내용: ① grade 1의 정확한 turn량과 foot position의 주안점을 두며 실기 숙달한다	
	4	② grade 1을 음악과 맞추며, 실기 숙달한다. ③ grade 1동작의 정확도를 수정한다.	
	5	수업방법-강의, 실기	
제 7주	1	1)강의주제: Amalgamation grade 1	- 체육실 (댄스화, 간편복, 음악, CD, 비디오자료)
	2	2)강의목표:룸바 춤의 컨셉을 이해하며 음악과 연결한다.	
	3	3)강의세부내용: ① grade 1 실기숙달	
	4	② grade 1 실기숙달	
	5	③ grade 1 실기숙달 수업방법-강의, 실기	
제 8주	1		- 체육실 (댄스화, 간편복, 음악, CD, 비디오자료)
	2		
	3	중간고사	
	4		
	5		
제 9주	1	1)강의주제:chachacha의 이해	- 체육실 (댄스화, 간편복, 음악, CD, 비디오자료)
	2	2)강의목표: 차차차의 유래와 기본원리 이해	
	3	3)강의세부내용: ① 차차차의 역사적 배경과 기본원리 이해	
	4	② 차차차의 유래와 기본원리 이해	
	5	③ basic step 수업방법-강의, 실기	
제 10주	1	1)강의주제: chachacha chasse의 동작의 이해	- 체육실 (댄스화, 간편복, 음악, CD, 비디오자료)
	2	2)강의목표: 차차차를 잘 할 수 있는 방법과 요인	
	3	3)강의세부내용: ① chasse동작의 원리를 이해한다.	
	4	② R,L chasse, forward lock, backward lock속달	
	5	③ changing the shape of the chachacha chasse 수업방법-강의, 실기	
제 11주	1	1)강의주제: chachacha Amalgamation grade 1	- 체육실 (댄스화, 간편복, 음악, CD, 비디오자료)
	2	2)강의목표: 정확한 basic을 이해한다.	
	3	3)강의세부내용: ① close basic, under arm turn to R, close basic	
	4	② under arm turn to L, cheek from open PP and CPP	
	5	③ spot turn to L, open basic 수업방법-강의, 실기	
제 12주	1	1)강의주제: chachacha Amalgamation grade 1	- 체육실 (댄스화, 간편복, 음악, CD, 비디오자료)
	2	2)강의목표: grade 1을 연결한다.	

	3	3)강의세부내용:				
	4	① foot turn to L hand to hand, spot turn to L	음악, CD, 비디오자료)			
	5	② grade 1을 처음부터 끝까지 연결				
		③ step의 정확도 이해 수업방법-강의, 실기				
제 13주	1	1)강의주제: chachacha Amalgamation grade 1의 기술	- 체육실 (댄스화, 간편복, 음악, CD, 비디오자료)			
	2	2)강의목표: step들의 정확도와 chasse의 동작정리				
	3	3)강의세부내용:				
	4	① foot position과 turn량의 정확도 숙달				
	5	② grade 1동작을 숙달한다. ③ 음악과 함께 숙달한다.				
제 14주	1	수업방법-강의, 실기	- 체육실 (댄스화, 간편복, 음악, CD, 비디오자료)			
	2	1)강의주제: chachacha Amalgamation grade 1				
	3	2)강의목표:음악을 쉽게 맞추는 방법				
	4	3)강의세부내용:				
	5	① chasse동작의 중요성을 강조하고 숙달 한다. ② 음악과 함께 grade 1숙달 ③ 기말고사 요약				
제 15주	1	수업방법-강의, 실기				
	2					
	3	기말고사				
	4					
	5					
5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
35%	35%	15 %	15 %	0 %	100 %	
6. 수업 진행 방법						
- 강의, 토론, 실습, 발표						
1) 주 교재와 부교재를 활용해 강의하고 학생들이 접할 내용을 미리 공부해와 질의할 내용을 준비한다.						
2) 댄스스포츠 대회 등 각종 매스컴을 통해 댄스스포츠 종목을 이해한다.						
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항						
간편복과 댄스화를 필히 지참하여야 한다.						